

السلاح والعدة في تاريخ بندر جدة

تأليف
عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج
الشافعي - خطيب جدة
(ت ١٠١٠ هـ)

حقيقه وقدم له
د. علي محمد عمر

السلح والعدة فى

تاريخ بندر جدة

السلاح والعدة في

تاريخ بندر جدة

تأليف

عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج

الشافعي - خطيب جدة

(ت ١٠١٠هـ)

حققه وقدم له

د. علي محمد عم

بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية

بجامعتي المنيا والإمام بالرياض

ومن الباحثين بمركز تحقيق التراث

ر

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر

ت: ٥٩٢٢٦٢٠ - فاكس: ٥٩٣٦٢٧٧

DL



إلى

إلى زوجتي الشهيذة عزة...

رفيقة الرحلة في طلب المعرفة

د/علي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

المؤلف وكتابه :

هو: عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي، خطيب جدة وعالمها، مولده ووفاته بجدة، وهو من المؤرخين الذين ساروا على نهج جار الله ابن فهد في تدوين تاريخ جدة، حيث أسهم في هذا اللون من التأليف بكتاب أسماه: «الصلاح والعدة في تاريخ بندر جدة» وهو هذا الذي نقدم له اليوم.

وقد رتبته على مقدمة وفصول، والمقدمة في بضعة سطور في سبب تسمية جدة بهذا الاسم، والفصل الأول في فضلها، وما ورد فيها من الأخبار، والفصل الثاني في أول من جعلها ثغراً لمكة، وتناول في الفصل الثالث سبب عمارة سور جدة في أوائل القرن العاشر الهجري، أما الفصل الرابع فقد تناول فيه ما اشتملت عليه جدة من قبور العلماء والصالحين، وانتهى الكتاب بالحديث عن قبر عفيف الدين بن عبد الله المظلوم.

المصادر التي أفاد منها ابن فرج :

لا نعرف عن بدايات التأليف في تاريخ جدة - وخاصة المؤلفات التي أفاد منها اللاحقون - سوى ما أورده الفاكهي المتوفى سنة ٢٧٧هـ في كتابه «أخبار مكة» الذي كتب عنها تحت عنوان «ذكر جدة والتحفظ بها وبما فيها وأنها خزانة مكة»^(١).

(١) الفاكهي: أخبار مكة ج ٣ ص ٥٢.

وقد أفاد منه ابن فرج بمناسبة الحديث عن فضل الرباط في جدة، وإن كان الاقتباس منقولاً عن الفاسي.

كذلك يوجد اقتباس من رحلة ابن جبير المتوفى سنة ٦١٤هـ وذلك بمناسبة الحديث عما رآه ابن جبير بجدة من أثر سور محقق بها.

كما أفاد ابن فرج كذلك من ابن المجاور المتوفى بعد سنة ٦٢٦هـ في كتابه «تاريخ المستبصر» وإن كان الاقتباس عن طريق جابر الله ابن فهد - وذلك بمناسبة الحديث عن سور جدة القديم من أنه يرجع إلى عهود الفرس وأنهم الذين قاموا ببنائه.

كذلك أفاد المؤلف من الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢هـ في كتابه شفاء الغرام، وذلك بمناسبة الحديث عن فضل المراقبة بجدة، والحديث عن أن أول من جعل جدة ساحلاً لمكة عثمان بن عفان.

أما ابن ظهيرة المكي صلاح الدين محمد المتوفى سنة ٩٤٠هـ فقد أفاد منه المؤلف في كتابه تاريخ جدة، وذلك بمناسبة الحديث عن جباية خراج جدة من قبل والي مكة آنذا داود بن هاشم أو شكر بن هاشم الحسني.

كذلك أفاد المؤلف من جابر الله ابن فهد المتوفى سنة ٩٥٤هـ فيما كتبه عن سور جدة قبل الإسلام عندما أرجعه إلى عهود الفرس، وكذلك صهاريج جدة التي أقامها الفرس آنذا.

وثمة مصادر أخرى أفاد منها ابن فرج، وهي المصادر التي لم تدون لتاريخ جدة أساساً، وإنما وردت بها إشارات سريعة إلى جدة في ثنايا كتابات مؤرخيها، ومن ذلك ما اقتبسه المؤلف عن الغزالي في الإحياء بمناسبة الحديث عما ورد في فضل جدة من آثار، وكذلك بمناسبة الحديث عن بعض الصلحاء وما ظهر لهم من كرامات.

وكذلك ما اقتبسهُ المؤلف عن ابن حجر في لسان الميزان من الأحاديث والآثار الواردة في فضل جدة.

ومن مكونات كتابات ابن فرج كذلك الأخبار التي استقاها عن طريق المشافهة، ومنها على سبيل المثال: «أخبرني الثقات أن سبب عمارة سور جدة، لما حصل بمكة المشرفة وجدة المحروسة نهب وقتل وسفك من بعض عربانها.. وهم بنو إبراهيم...».

وأخبرني الشيخ طاهر من بنى المساوى الجبني.. وذلك بخصوص أوصاف وأخبار تتعلق بمسجد أبي العنبة بجدة.

منهج ابن فرج :

ضمن ابن فرج مادته في حديثه عن جدة طائفة من الأخبار والحوادث التاريخية اتسم فيها منهجه بالاعتدال، وذلك حين تناول بناء سور جدة فوصفه وصفاً دقيقاً قد لا نجده في مصدر سواه، فتناول ارتفاعه وطول محيطه من ناحية مكة واليمن والشام، وعرض جداره، كما تناول أبراجه ومحيط كل برج منها وارتفاعه وما إلى ذلك.

وفي غضون ذلك تظهر بعض ملامح ابن فرج المنهجية الفريدة من الإشارة إلى العملات والمقاييس التي كانت سائدة آنئذ، حيث أشار إلى أن جملة ما صرف على عمارة السور وملحقاته مائة ألف دينار غوري، وكان صرف الدينار الغوري وقتئذ ثلاثين محلقاً كبيراً في المعاملة.

كما أشار إلى ذراع العمل وذراع النجار - أو النجاري - الذي كان يستعمل آنئذ. كما تناول الحملة البحرية التي أعدها السلطان الأشرف قانصوه الغوري بقيادة

الأمير حسين الكردي سنة ٩١١هـ، لتحصين جُدة لتكون على استعداد لصدد أى عدوان خارجي مفاجئ من جانب البرتغاليين.

على أن الأمر الذي يثير الانتباه أنه على الرغم من أن السبب الرئيسي في إعداد هذه الحملة هو الغزو البرتغالي كما أشار إلى ذلك ابن إياس وغيره من المؤرخين، إلا أن المؤلف أضاف سبباً آخر لهذه الحملة، وهو عمليات السلب والنهب التي قام بها عربان بنى إبراهيم لجدة ومكة، ولم يكن حيثث على جُدة سور، وهكذا أغفل ابن فرج الأسباب الرئيسية التي دفعت الغوري إلى إرسال هذه الحملة، وجعل سببها الرئيسي أعمال السلب والتخريب من جانب عربان بنى إبراهيم وأتباعهم.

وكيفما كان الأمر فقد وصف لنا ابن فرج عملية تحصين جدة وبناء سورها وصفا رائعا.

وفي معالجته لمساجد جُدة لم يكتف بإيراد عددها وأسمائها، وإنما تطرق إلى تاريخ إصلاحها وكيفية ترميمها والقائمين على عمارتها.

وكذلك تناول ابن فرج الفئات الاجتماعية التي سكنت جدة في عصره.

وإذا كان منهجه في إيراد هذه الأخبار قد اتسم بالاعتدال والصدق فإن منهجه في الأخبار التالية ابتعد عن ذلك تماماً، فسلك فيه سبيلاً يبعد عن الوعي الديني وعن نبذ الخرافات والأساطير، فأورد طائفة من الأخبار البعيدة عن الصحة والتي تجرى مجرى الخرافات، مقتدياً فيها بمن سبقه من المؤرخين، ويدو أنه ذكرها باعتبارها قصصاً شائعة، فهو تارة يسندها إلى علماء التاريخ والسير، وتارة يسندها إلى غيرهم، وذلك كي يراده لسبب تسمية جدة بهذا الاسم كونها منزل أم البشر حواء، وكونها دفنت بها، فهي جُدة جميع العالم.

وكذلك إيرادَه لطائفة من الأحاديث التي نسبها للرسول ﷺ في الفصل الذي عقده في فضل جُذّة وما ورد فيها من الأحاديث والأخبار - وكلها أحاديث موضوعة.

وإيراده أيضاً لطائفة من الكرامات التي وقعت لبعض الصالحين.

ومهما يكن من أمر فإنه على الرغم من بعض الأخبار التي ساقها ابن فرج والتي جرت مجرى الخرافة والأساطير، فقد تمكن بمنهجه من إبراز الجانب الحضارى والعمرانى لمدينة جدة فى عصره بصورة فريدة.

هذا وقد اعتمدت فى تحقيق هذا الكتاب على مخطوطتين:

الأولى: نسخة جامعة استانبول برقم ١٢٧ ع، نُسخَت سنة ١١٨٦ هـ، وعدد أوراقها ٢٠، فى كل صفحة ١٥ سطراً، وقد رمزت إليها بالحرف (س).

الثانية: النسخة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٢٢٠٧ تاريخ تيمور، نُسخَت سنة ١٣١٥ هـ، وتقع فى ٢٨ صفحة، فى كل صفحة ١٥ سطراً، وقد رمزت إليها بالحرف (ت).

القاهرة فى سنة ١٩٩٧ م

د. على عمر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل تغر جدة أفضل الشعوب وشرقها إضافة
 إلى بيت السعيف الذي من دخله كان آمناً من كل محذور
 إن فضل صراطيه على سائر المراتب كفضل مكة
 على سائر البلدان في سائر الأزمان والدهور والصلوة فيه
 سبعة عشر صلاة والأدعية الواحدة بمائة ألف ويغفر الله
 للمناظر فيها مذبصرة ما يلي البلد كذا وهو عن عباد بن
 كثير رتب أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي
 جعل الجهاد للعبادة سبب النبل الاجور وان كان سيدنا
 ومولانا ومولانا وحبينا وشفيعنا صلى الله عليه
 الذي جاهد في الله حق جهاده حتى أقر الحق على قواده
 بسفاده وثبته على تمكين أوقاده في كل وزر وصلى الله عليه
 وعليه واصحابه الامر منكم والمأمور بتأبير قافلاتنا
 رابت الأعيان من ذوي الفضل وخواص الزمان من اهل
 العقد والبل تفروا بقربائهم وتشرعوا عن اهلهم وأوطانهم

وخدموا

الصفحة الأولى من نسخة استامبول

بالعفة والحرم والديانة مولي تحل له الحيا وله لوا الملاك
 يعقد مولي أشهر بالتناء الحسن الجميل فهو باعتهان معروف
 والمصروف ببابه معروف وعقصوره والفضلاء والشعر
 بكسبه حرمة تطوف والأضياف وطلاب الاسعاف
 بساحته ركوع وسجود وعكوف وأمن به هذا النفر
 الشريف وما اقترى ولا شك في كونه بعد أبيه ملك
 الوري وحيث كان الأمر كما ذكر وسطه وعاني
 الي تأليف هذا التاريخ ما اوجبه وفرصه من خدمة
 من بذكره هذا الكتاب مستطرد سميت به السلاخ
 والعدة في تاريخ بندر حله ولزقته على مقدمة
 وقصول وخاتمة فيما ورد في فضلها من الاحاديث
 وما اشتملت عليه من المآثر والمشاهد والزوايا
 والمتامجد والكرامات لمن بها من الاوليا الاخيار
 المتقدمين من سبب تسميتها بحجة نقل الحافظ
 العلامة الميراث جارا لله ابن فهد ان السيد الفاسي ذكر

الصفحة الثالثة من نسخة استامبول

وفيها عنوان الكتاب كما اسماء المؤلف

في

برحمة كرامته والمؤمنين آمين هذا ما انتهى
 اليه من التواريخ والله اعلم وبالله التوفيق وصلى الله
 على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
 وكان فراغ نسخته يوم الاحد ثمان عشر
 من رمضان بعد الظهر في يد المعتز
 بالبحرين والعيوب احمد بن محمد
 يعقوب الامام بمقام الخفي
 الحكيم حلا من عاشر شهر
 ثمانين وما يه والـ
 ١٨٦ لله



كتاب في سائر الفنون والعلوم
في تاريخ حلفاء ركنه على
مؤلفها والمثلين

ورق ع. كرايه ٢٥٠
العدد ١٥٠٠
الاسم القديم
وصف الكتاب



صفحة العنوان من النسخة التيمورية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل قسمة ارضه افضل الثمن واشرف ما اضافته الى البيت
 السيد الذي منادى به كان آثما من كل ممدود وان فضل ما بطه على سائر
 المدايق فمن فضل ملكه على سائر البلاد ان في سائر الأزمان والديورات والصلوات
 فيهم بسطة غنية الف صلاة والادبهم الواحد بما تفتخر به ويفتخر الله
 لتأخر فيه ما يصبر على ما يلي البلاد كذا وهو من عباد كثيرة ان لا اله الا
 الله وحده لا شريك له الذي جعل الجهاد للعباد سببا لنيل الاجور واشهد
 ان سيدنا ومولانا وملاذنا ونجينا وشفيصنا محمدا صلى الله عليه
 وسلم الذي تجالاه في الملائكة من جهاد شقيق اذ الحق على قراغان مهاده
 ونبتاه على تكليم او تاديه في كل وروده صلى الله عليه وسلم وعلى اله
 واصحابه الامم منهم والمأمورة صلاة وسلام ما دأبنا الى يوم البعث
 والشرورنا فاني لما رأيت الأعيان من ذوي الفضل وبخا من الزمان
 من أهل المقتد والمحل تقربوا بآبائهم وتقرّبوا عن اهلهم واوطانهم
 وخدعوا بارواحهم واجسادهم من اهل الله تمت الرلاية على جيران بيت
 النبي والذين سكنوا بلاده وحاضريه وقام عليه من كل خير محقق والحق
 والمباركة والرفوة وانفاذين والعاكفين والركع السجدة وشتمه بجارية

وخمسة

الصفحة الاولى من النسخة القيومية

اليمان بجدده حتى صار كاللؤلؤة المضيئة ففكر الله سبحانه

الخالص للركبة واجدى الخيرات على يده للبرية امين و

المشهورين بالصلاح والعلوم الشيخ سيدى عفيف الدين

المظلوم قبره داخل التور في جهة الشام وسمي المحل

فيها بالمظلوم من باب تسمية المحل باسم المكان له كرامات

في البلاد فاقية تأتي اليه النفور والصدقات من جميع

تأتي من الهند والشام واليمن والبر والبحر ولم يكن فيها نذر

غاية القرب ونهاية النعم وكل من دخل عند قبره حائسا

والسقم ولهذا من اراد تغليب الايمان على الغفوم يعلمهم

نفسا الله تدبير كانه وجميل لنا نعباس كرامات

والسكون اجمعين والحمد لله رب العالمين تمت بحمد الله

بينا كاتبا القبر محمد عبيد ابن

المرحوم محمد احمد بن محمد بن محمد

البارك المواتية حارة

١٥٤٥



الحمد لله الى جعل ثَغَرَ جُدَّةَ أَفْضَلِ الثَّغُورِ، وشرفه بإضافته إلى بيت السعيد، الذى من دخله كان آمناً من كل محذور. وإن فضل مرابطيه على سائر المرابطين كفضل مكة على سائر البلدان فى سائر الأزمان والدهور، والصلاة بسبع عشرة ألف صلاة، والدرهم الواحد بمائة ألف درهم، ويغفر للناس فيها مَدَّ بصره مما يلى البلد^(١)، كذا. وهو عن عباد بن كثير.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الذى جعل الجهاد لعباده سبباً لنيل الأجور، وأشهد أن سيدنا ومولانا وملاذنا وحبيبنا وشفيعنا محمد ﷺ، الذى جاهد فى الله حق جهاده، حتى أقرَّ الحق على قواده بمهاده، وثبت على تمكين أوتاده، فى كل ورود. صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الأمر منهم والأمور.

أما بعد: فإننى لما رأيت الأعيان من ذوى الفضل وخواص الزمان من أهل العقد والحل تقربوا بقرباتهم، وتغربوا عن أهلهم وأوطانهم، وخدموا بأرواحهم وأجسادهم من أهل الله تعالى الولاية على جيران بيته العتيق، والذب عن سكان بلده، حاضريه وقاصديه من كل فج عميق، الحجاج والعمار والوفود والطائفين والعاكفين والركع السجود، وشرفه بحماية حماه، وخصه بفواضل فضائل لم يؤتَها أحد سواه من الكرم والشجاعة والهمة العالية والبراعة، هو سيدنا ومولانا السيد الشريف، ذو الحسب

(١) أوردته الفاسى فى شفاء الغرام ١ / ١٤٠ وفيه: مما يلى البحر.

والتسبب المطهر المنيف، نسل الأكرمين، وسلالة آل طه ويسن، ونخبة آل عبد مناف الأعظمين الليث الهمام، والبطل الضرغام، حامى حمى بلد الله الأمين، ومدينة سيد المرسلين^(١)، وأشرف ثغور العالمين، زين الشماثل والمناقب الأعظام، مولانا السيد داود ابن مولانا السيد هاشم^(٢)، بلغه الله أسنى المطالب والمآرب، كما ورثه خصائص جده الإمام على بن أبى طالب عليه السلام وكرم وجهه، مولى نشأ فى حجر الملك والصيانة، وفاق فى حلبة السباق أقرانه، وتقدم عليهم بالعفة والكرم والديانة، مولى تحل له الحياة، وله لواء الملك يُعقَد، مولى اشتهر بالثناء الحسن الجميل، فهو بأعتابه معهود، والمعروف ببابه معروف ومقصود، والفضلاء والشعراء بكعبة حرمة تطوف، والأضياف وطلاب الإسعاف بساحته ركوع وسجود وعكوف، وأمن به هذا الثغر الشريف وما اقتضى، ولا شك فى كونه بعد أبيه ملك الورى، وحيث كان الأمر كما ذكر واطر، دعائى إلى تأليف هذا التاريخ ما أوجبه وفرضه من خدمة من بذكره هذا الكتاب مستطر، وسميته:

السلام والعدة فى تاريخ بندر جدة^(٣)

وربته على مقدمة وفصول وخاتمة فيما ورد فى فضلها من الأحاديث، وما اشتملت عليه من المآثر والمشاهد والزوايا والمساجد والكرامات لمن بها من الأولياء الأخيار.

(١) س «ومدينة جده سيد المرسلين»

(٢) الهواشم: ينسبون إلى أبى هاشم محمد بن الحسن بن محمد ... بن الحسن السبط، وهم الذين حكموا مكة بعد السليمانيين، وبقيت فيهم إمرة مكة حتى سنة ٥٨٩هـ. (القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٧٠ وقلائد الجمان ص ١٦١).

(٣) ت «السلام والعدة فى تاريخ جدة».

المقدمة فى سبب تسميتها بجدة :

نقل الحافظ العلامة المحدث جبار الله ابن فهد: أن السيد الفاسى ذكر فى مسودة^(١) له أن سبب تسميته جَدَّة بهذا الاسم كونها منزل أم البشر حواء، وكونها دُفنت بها، فهى جَدَّة جميع العالم^(٢).

ونقل أيضا عن الحافظ مجد الدين^(٣) ابن الأثير فى النهاية: الجَدَّة - بالضم - شاطئ البحر، والجَدَّة أيضا، وبه سميت المدينة التى عند مكة جَدَّة^(٤).

(١) الذى ذكره جبار الله ابن فهد (ت ٩٥٤هـ) بخصوص هذا الخبر أنه نقله عن جده، ونصه كما أورده جبار الله فى حسن القرى: « وقد رأيت جدى الحافظ نجم الدين عمر بن فهد المكي رحمه الله تعالى ذكر فى مسودة بلدانياته، أن سبب تسميتها بجَدَّة لأنه نزلتها أم البشر حواء ودُفنت بها، فهى جَدَّة جميع من فى العالم ».

(٢) القول بأن اسم جَدَّة - بالفتح - مشتق من وجود قبر حواء الأسطورى فى هذه المدينة قول باطل، فجدة موجودة قبل نشوء هذه الخرافة، واقتراح التسمية بحواء إنما دعا إليه مجرد قلم الاسمين وورودهما فى التوراة مقترنين، فردد فى الطبرى عن ابن إسحاق أن أهل التوراة قالوا: « أهبط آدم بالهند، وأهبطت حواء بجدة من أرض مكة » والصحيح أن جَدَّة - بالضم - مشتق من حد البحر أى شاطئه، ولم يعرف عن علماء اللغة ولا من العلماء المتقدمين من قال بأن اسم جدة مشتق من حواء التى هى جدة الإنس، وأقدم من ذكر هذا هو نجم الدين ابن فهد (ت ٨٨٥هـ) ثم نقل عنه حفيده جبار الله ابن فهد (ت ٩٥٤هـ) هذا القول.

(جاء الجاسر جدة القديمة وسكانها ص ١١٢، ١١٥، العرب ج ١، ٢ سنة ١٧، سنة ١٩٨٢م).

هذا وورد لدى الذهبى فى ميزان الاعتدال ج ١ ص ٣٣ ترجمة لإبراهيم النيسابورى: قال ابن عدى: له مناكير، فمن ذلك..... وأهبطت حواء بجَدَّة ومثله لدى ابن حجر فى لسان الميزان ج ١ ص ٦٣.

(٣) مجد الدين: تحرف فى الأصلين إلى « عز الدين » وصوابه لدى ابن خلكان فى وفيات الأعيان ج ٤ ص ١٤١ وانظر مقدمة النهاية لابن الأثير.

(٤) ابن الأثير: النهاية (جدة) ولديه شاطئ النهر، مكان شاطئ البحر هنا.

فصل

في فضل جِدَّة وما ورد فيها من الإحاديث والآثار

رَوَى عن شيخ الإسلام ابن حجر المِصْلَانِي في كتابه لسان المِيزَان بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً: «إِذَا كَانَ عَلَى رَأْسِ السَّعْمِينَ وَالْمِائَةِ سَنَةٍ، فَالرِّبَاطُ بِجِدَّةَ مِنْ أَفْضَلِ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّبَاطَاتِ» وَرَوَى أَيْضاً بِسَنَدِهِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ رضي الله عنهما أَيْضاً قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يَكُونُ أَفْضَلُ الرِّبَاطِ رِبَاطُ جِدَّةَ». وَرَوَى أَيْضاً عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَرْبَعَةٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ فِي الدُّنْيَا: اسْكَنْدَرِيَّةٌ وَعَسْقَلَانٌ وَقَرْوِينٌ وَعَبَادَانٌ^(١)»، وَفَضْلُ جِدَّةَ عَلَى هَؤُلَاءِ كَفَضْلِ بَيْتِ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ الْبُيُوتِ^(٢).

وَفِي شِفَاءِ الْغَرَامِ لِلْسَّيِّدِ الْفَاسِي، رَحِمَهُ اللَّهُ، بِسَنَدِهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو^(٣) رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَكَّةُ رِبَاطٌ وَجِدَّةُ جِهَادٌ».

(١) عَبَادَانُ: جَزِيرٌ فِي فَمِ دِجْلَةِ الْبَصْرَةِ، وَبِهَا بَلَدَةٌ فِيهَا مَشَاهِدُ وَرِبَاطَاتٌ لِلْمُتَعَبِّدِينَ، وَكَانَتْ فِي زَمَنِ الْفَرَسِ مُسَلَّحَةً لَهُمْ يَسْكُنُ فِيهَا قَوْمٌ مِنَ الْجَنْدِ لِحِرَاسَةِ تِلْكَ الْجَهَةِ (مُرَاصِدُ الْأَطْلَاعِ).

(٢) فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ يَقُولُ الشُّوْكَانِيُّ فِي الْأَحَادِيثِ الْمَوْضُوعَةِ ص ٤٣٦: «وَقَدْ تَوَسَّعَ الْمُؤَرِّخُونَ فِي ذِكْرِ الْأَحَادِيثِ الْبَاطِلَةِ فِي فُضَائِلِ الْبُلْدَانِ، وَلَا سِيَّمَا بِلَدَانِهِمْ، فَإِنَّهُمْ يَتَسَاهَلُونَ فِي ذَلِكَ غَايَةَ التَّسَاهُلِ، وَيَذْكُرُونَ الْمَوْضُوعَ وَلَا يَنْتَبِهُونَ عَلَيْهِ». لَمْ أُورِدِ الشُّوْكَانِيُّ حَدِيثَ «يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يَكُونُ أَفْضَلُ الرِّبَاطِ رِبَاطُ جِدَّةَ» وَذَكَرَ أَنَّ ابْنَ عُمَرَ مَرْفُوعاً، وَفِي إِسْنَادِهِ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَيْلَمَانِيُّ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ، حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ بِمِثْلَيْهِ حَدِيثَ مَوْضُوعَةٍ. كَمَا أُورِدَ كَذَلِكَ حَدِيثَ «أَرْبَعَةٌ أَبْوَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ»: الْحَدِيثُ. وَذَكَرَ أَنَّ ابْنَ حِبَّانٍ رَوَاهُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ مَرْفُوعاً، وَفِي إِسْنَادِهِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ هَارُونَ، كَذَابٌ. وَانْظُرْ كَذَلِكَ لِسَانَ الْمِيزَانِ ج ٤ ص ٧١.

(٣) عَمْرٍو: تَحَرَّفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى «عَمْرٍ» وَصَوَّاهُ لَدَى الْحَضْرَاوِي فِي الْجَوَاهِرِ الْمَعْدَةِ، وَقَدْ =

وفيه أيضا بسند الفاكهي^(١) إلى ابن جريج^(٢) قال: عطاء يقول: إنما جدة خزاعة مكة، وما يؤتى به إلى مكة لا يخرج منها^(٣).

وفيه^(٤) أيضا عن ابن جريج عن أبيه عن جده [إني] لأرجو أن يكون فضل مرابطي جدة على سائر المرابطين كفضل مكة على سائر البلدان^(٥).

ويسنده أيضا عن ضوء بن فج^(٦) قال: كنت جالسا مع عباد بن كثير^(٧) في

= ذكر فيه صراحة باسم «عبد الله بن عمرو بن العاصي» وهو لدى الفاسي في شفاء الغرام، ج ١ ص ١٤٠ عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده. ولدى الذهبي في الميزان، ج ٣ ص ٢٦٣: «عمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي، إذا حدث عن أبيه عن جده فهو كتاب، فمن هنا جاء ضعفه وإذا حدث عن سعيد أو سليمان بن يسار أو عروة، فهو ثقة، أو نحو هذا». والحدث أورده الفاكهي في أخبار مكة ج ٣ ص ٥٢ بإسناده وذكر محققه أن إسناده ضعيف.

(١) محمد بن العباس الفاكهي مؤلف أخبار مكة، وهو كتاب حسن جدا، لكثرة ما فيه من الفوائد النفيسة، وفيه غنية عن كتاب الأزرقي، كان حيا سنة ٢٧٢ هـ (الفاسي: العقد الثمين ج ١ ص ٤١٠).

(٢) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج أبو الوليد المكي؛ قال عبد الله بن أحمد: قلت لأبي: من أول من صنف الكتب؟ قال: ابن جريج وابن أبي عروبة. مات سنة ١٤٩ هـ (ابن حجر: تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٢٠٢).

(٣) الفاسي: شفاء الغرام، ج ١ ص ١٤٠ وقد نقله الفاسي عن الفاكهي من كتابه في أخبار مكة ج ٣ ص ٥٣.

(٤) في س: «وفيه» تحريف

(٥) الفاسي: شفاء الغرام، ج ١ ص ٤٠ وما بين الحاصرتين منه. وقد أورده الفاكهي في أخبار مكة ج ٣ ص ٥٣.

(٦) كذا في الأصول، ومثله لدى الحضراوي في الجواهر المعدة. ولدى الفاسي في شفاء الغرام «حنو بن فخر» أما المحب ابن فهد فقد ذكره في حسن القرى باسم «ضوء بن فخر».

(٧) هو عباد بن كثير الثقفي البصري أحد المجاورين بمكة. قال المعجلي: ضعيف متروك الحديث (الفاسي: العقد الثمين ج ٥ ص ٩٠ وابن حجر: تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٠٢).

المسجد الحرام، فقلت: الحمد لله الذى جعلنا فى أفضل المجالس وأشرفها، فقال: وأين أنت من جذّة، الصلاة فيها بسبع عشرة ألف صلاة، والدرهم الواحد بمائة ألف درهم، وأعمال البر بقدر ذلك، يُغفر للناظر [فيها] مدّ بصره. قال: قلت: يرحمك الله، مما يلي البحر؟ قال: مما يلي البحر^(١).

وعن فرقد السبّخى^(٢) أنه قال: يكون فى آخر الزمان بجذّة شهداء ليس على وجه الأرض قبلهم شهداء.

وسنده أيضا عن ابن عباس رضي الله عنهما إلى عبد الله بن سعيد أن فرقد السبّخى قال: إنى رجل أقرأ هذه الكتب، وإلى لأجد فيما أنزل [الله عز وجل] من كتبه: جذّة أو جذيّة - بالجيم - يكون فيها شهداء، لا شهداء على وجه الأرض أفضل منهم^(٣).

قال الإمام حجة الإسلام الغزالى فى كتابه إحياء علوم الدين: إن بعض الأولياء كوشف فرأى جميع الثغور تسجد لعبادان، وعَبَادَان تسجد لجذّة^(٤).

(١) الفاسى: شفاء الغرام، ج ١ ص ١٤٠ وما بين الحاصرتين منه. والخبر لدى الفاكهى فى أخبار مكة ج ٣ ص ٥٣. كما أورده ابن ظهيرة فى الجامع اللطيف ص ٨١، وجار الله ابن فهد فى حسن القرى، ص ٢٠، ٢١، والحضراوى فى الجواهر المعدة: العرب ج ٧، ص ٥٤٣.

(٢) السبّخى: ذكره الذهبى فى الميزان ج ٣ ص ٣٤٥ بقوله: قال أبو حاتم: ليس بقوى. وقال البخارى: فى حديثه مناكير. وقال النسائى: ليس بثقة، مات سنة ١٣١ هـ.

(٣) أورده الفاسى فى شفاء الغرام ١ / ١٤١ والفاكهى فى أخبار مكة ٣ / ٥٥ وما بين الحاصرتين منهما.

(٤) إحياء علوم الدين ١ / ٢٤٢.

فصل

فى أول من جعلها ثغراً لمكة شرفها الله تعالى

نقل السيد الفاسى فى شفاء الغرام، أن أول من جعل جُذَّة ساحلاً لمكة، عثمان بن عفان رضي الله عنه، بعد أن استشار الناس، وكانت الشَّعْبِيَّةُ^(١) قبل ذلك ساحل مكة^(٢).

وذكر ابن جُبَيْر رحمه الله تعالى فى رحلته: أنه رأى بجُذَّة أثر سورٍ مُحَدَّق بها^(٣).

وقال جابر الله ابن فهذ: وبها رسوم قديمة تدل على قدم اختطاطها، وأنها كانت مدينة كبيرة، وأنها كانت فى زمن الفرس، وأن سَلَمَانَ الفارسى وأهله سكنوها لأنهم كانوا قَوْمًا تجاراً، وهم الذين بنوا سورها الأول، وقيل: الذى بناه يَزْدَجَرْد بن [بروز] ابن يَزْدَجَر بن [شهريار] [بن بهرام] والمشهور أنه من بنيان الفرس إجمالاً، وأنهم لما بنوه أَتَقَنُوا بناءه، جعلوا عرض الحائط عشرة أشبار، وجعلوا فيه أربعة أبواب: أحدها باب الدَّوْمَةِ فى جهة الشام، وباب المديغة فى جهة اليمن، وكان عليه حجر أخضر فيه طَلَّسَمٌ إذا سُرِق فى البلاد شئٌ وُجِدَ بالغداة اسم السارق مكتوباً فى الحجر، وباب مكة فى جهة القبلة، وباب الفُرْضَةِ مما يلي البحر^(٤).

(١) قرية على شاطئ البحر وكانت مرفأ السفن من ساحل البحر الأحمر (ياقوت)

(٢) الفاسى: شفاء الغرام ١ / ١٤١.

(٣) ابن جبير: الرحلة ص ٥٠.

(٤) ابن فهذ حسن القرى ص ٢٣. وانتظر: بحث بعنوان: حول مدينة جدة لحمد الجاسر. العرب

ج ٣، ٤. السنة الخامسة عشرة، ص ٢٣٦.

وحفروا حول البلد خندقاً عظيماً فى الوسع والعمق، وكان يدور ماء البحر حول البلد^(١)، وهى يومئذ شبه جزيرة فى وسط لجة البحر، فلما حصن الفرس^(٢) البلد غاية التحصين وخافوا من ضيقية الماء، عمروا ثمانية وستين صهيريجاً داخل البلد ومثلها خارجها، وقيل ثلاثمائة داخلها ومثلها خارجها^(٣).

ثم إن الفرس خرجوا منها واندرست، وكان سبب خروجهم فيما ذكره صلاح الدين ابن ظهيرة^(٤) الشافعى حينئذ، قاضى جدة، ذكره فى تاريخه لجدة ومنه نقلت [و] هو أن والى مكة المشرفة، داود بن هاشم [الحسنى] وقيل: شكر بن هاشم الحسنى، وكان يُجْبَى إليه خراج البندر - يعنى جدة - فى كل عام حمل من قُضْبَان الحديد أو النحاس، ففى بعض السنين غلط الخازندار، وبعث إليهم الخراج حملاً من قضبان الذهب، فسكت الشريف إلى العام القابل، وبعثوا إليه مثل المادة حملاً من الحديد فرده ولم يقبله الشريف وقال: ما أخذ منكم إلا ذهباً مثل العام الماضى، فتفقدوا خزائنها، فوجدوا الخازندار غلط وبعث لهم الحمل الذهب فتعبوا لذلك^(٥).

فقام كبيرهم وجمع أعيان دولته وأكابرها، وأشار عليهم بالخروج عنها لكونهم

(١) تحرف فى «س» إلى: «وكان الماء يدورها حول البلد» كما تحرف لدى ابن فهد فى حسن القرى الذى ينقل عنه المصنف هنا إلى: «وكان يدورها البحر حول البلد» وصوابه فى «ت» والخضراوى الذى ينقل عن جابر الله ابن فهد.

(٢) س «فلما حصنوها الفرس» وفى ت «فلما حصنوا الفرس».

(٣) جابر الله ابن فهد: حسن القرى ص ٢٤.

(٤) هو محب الدين محمد، ابن ظهيرة، المتوفى سنة ٩٤٠هـ (شذرات الذهب ج ٨ ص ٢٤٣) هذا ولا يعرف شئ عن تاريخه لمدينة جدة، سوى ما نقله عنه ابن فرج هنا، ثم من بعده الخضراوى فى الجواهر المعدة فى فضائل جدة.

(٥) أوردته الخضراوى نقلاً عن ابن ظهيرة كذلك وما بين الخاصرتين منه وانتظر أيضاً: ابن المجاور: تاريخ المستبصر ص ٤٥، ٤٦.

يعجزون عن ذلك فى كل عام، ويعجزون عن محاربتة، وجعل لهم مثلاً^(١)، وهو أنه أحضر لهم ثلاثة طيور: أحدها صحيحاً سالماً، والثانى منتوف الجناح، والثالث مذبوحاً، وقال لهم: إن خرجتم الآن فأنتم مثل هذا الطائر الحى السليم، لا يُقتل عليكم، وأرسله فى الجو، وإن جلستم إلى العام القابل تكونوا مثل هذا المنتوف الجناح، من طرده أمسكه، وأرسله يجرى برجله، وإن جلستم إلى العام الثالث فأنتم مثل هذا المذبوح، وألقاه بين أيديهم، فاستصوبوا رأيه، وأخذوا ما يعز عليهم ويمكنهم حملة، وسافروا فى سفنهم بحراً وتفرقوا فى البلدان يمنا وشمالا وسواكن ودَهْلَك، فلما خلت البلدة من سكانها استوطنها الأعراب من كل مكان من جميع الجهات^(٢).

ولهذا أن أهلها أوائلهم من جميع الآفاق، من أرض الصعيد وهم المريسة من بلد اسمها مريسة^(٣).

ومن أرض اليمن وهم الحفصة من بنى حفيص^(٤)، ومن ظفار وهم بنو الظفارى، ومن جبل صبح وهم بيت الصبحى، ومن شراكسة مصر وهم بيت بنى قرقاص، ومن وادى مر وهم بيت المريرى، وبيت الحجبى، وبيت التكرورى، وهؤلاء هم أهل جدة وأعيانها قديماً، وانقرض بعضهم وبقي البعض.

(١) كذا فى ت ومثله لدى الحضراوى وفى س «مثلاً».

(٢) أول من تناول هذه الخرافة هو ابن الجمارى فى كتابه المستبصر ص ٤٥، ٤٦ وكان قد وصل إلى جدة سنة ٦٢١ هـ. ثم تداول هذه الخرافة بعض من أرخ لجدة ومنهم ابن ظهيرة الذى ينقل عنه المصنف هنا. وكذلك أوردها الحضراوى فى الجواهر المعدة فى فضائل جدة. هذا وقد أشار الحضراوى عقب إيراد هذه الرواية بقوله: وهذه العبارة من أولها لا أصل غالباً بحيث أن جدة لم يسكنها غير العرب قديماً، ويؤيده استعمال الصديق وعثمان والرشيد لعمال عليها.

(٣) لدى ياقوت: مريسة: قرية بمصر وولاية من ناحية الصعيد.

(٤) بنو حفيص من القبائل اليمنية التى كان لها دور فى فتن مكة زمن ولاية محمد بن بركات.

وأما فقهاؤها فهم بنو ظَهْرَةَ^(١)، وهم قضاتها من قريش مكة، وأول من سكنها منهم عبد الحي، والجحانين وأول من سكنها منهم جداهم الشيخ على بن الصديق الجعوني، المقبور بجدة، وكان من أهل العلم والصلاح، وبنو المذكور^(٢) الأشراف من بني القديمي^(٣) أول من سكنها منهم السيد سليمان بن المذكور، وصل من اليمن، ومقبور بمكة المشرفة، وهو بيت ولاية وكرامة مشهورة. وبيت المساوي الجبني، أول من سكنها منهم الشيخ أحمد بن الصديق، المقبور بجدة^(٤)، وله كرامات باهرة، يأتي ذكرها إن شاء الله تعالى. وبيت بني فرج من أرض اليمن من بني الجبني من أهل الخور، وأول من سكنها منهم الفقيه فرج، وكان يعلم القرآن بمسجد شميلة. وأول من سكنها منهم واشتهر منهم بالعلم أحمد بن محمد بن فرج، والد صاحب هذا التاريخ، وشيخه السيد أحمد بن سعيد الجبني من جُبن بأرض اليمن، تفقه على يده كثيرون من أهل البلد وهو مقبور بجدة، والشيخ حميد بن جمعة الجبني العالم العلامة، أقام بجدة سنين ودفن فيها، وتفقه عليه كثيرون.

وبها من أولياء اليمن من أقام بها إلى أن مات وقبره بها وذريتهم باقية إلى الآن، منهم بنو الشاذلي القرشي على بن عمر الأموي، ومنهم بنو الزيلعي من ذرية عقيل ابن أبي طالب، ومنهم السادة الأكارمة المهادية. ومنهم السادة الأشراف آل باعلوي، نفع الله بركاتهم، آمين.

(١) قبيلة كانت تقيم بمكة، منها حفاظ وعلماء ومحدثون (كحالة: معجم قبائل العرب، ج ٢ ص ٦٩٧).

(٢) ت «المذكور».

(٣) بنو القديمي: بطن من العلويين باليمن (تاج العروس) وانظر الحضراوى ص ٥٥١.

(٤) الحضراوى: الجواهر المعدة فى فضائل جدة، ص ٥٥١.

فصل

في سبب عمارة هذا السور الموجود بواقية الإي فإننا لله وإنا إليه راجعون

أخبرني الثقات أن سبب عمارته لما حصل بمكة المشرفة وجدة المحروسة خلف ونهب وقتل وسفك من بعض عرباتها البغاة وبدوانها الطغاة، وهو بنو إبراهيم^(١) من أهل ينبع وزيد، ومن تبعهم من أهل الفساد والزيف والعناد، خرجوا من الطاعة وخالفوا من أوامره ونواهيه واجبة عليهم ومطاعة، ونهبوا جدة ومكة ومعهم طائفة من عصابة الشراكسة يسمون العادلية^(٢). وصل فارس منهم من العادلية إلى جدة ولم يكن عليها حينئذ سور [وأ] خرج الخوaja محمد بن يوسف القاري من بيته وحمله على فرسه ووصل به إلى بلاد زيد طائفة مالك بن رومي ولم يفكوه إلا بجعل من المال^(٣).

وبلغ ذلك السلطان الغوري، وأنه لم يكن بها حينئذ سور، فبعث الأمير قيت الرجبى^(٤) في طائفة من العسكر نجو ألف فارس غير الرماة والمشاة وذلك في عام ثمان وتسعمائة لقتال العربان المذكورين من أهل الفساد والزيف والعناد، والظلم

(١) عشيرة تعرف بدوى إبراهيم من الأشراف، من سلالة السبطين الحسن والحسين بالحجاز

(كحالة: مجسم قبائل العرب ج ١ ص ٢)

(٢) نسبة إلى السلطان المملوكى بمصر الذى كان يعرف بالملك العادل سيف الدين طومان باى.

(٣) أورده الحضراوى فى الجواهر المعدة فى فضائل جدة.

(٤) انظر بدائع الزهو لابن ياس ج ٤ ص ٤٨ فما بعدها.

والإلحاد، وهم حينئذ يبيع متحصنون بها، وأميرهم المرحوم السيد هزاع بن محمد ابن بركات^(١).

ولما بلغ المذكورين وصول الأمير قيت الرجبي بعسكره خرجوا من يبيع هارين وانقلبوا على أعقابهم ناكسين، ثم كتبوا للأمير قيت الرجبي بالعهد والمواثيق، وأنهم يرجعون عن الفساد ويسمعون ويطيعون من غير مخالفة ولا عناد، فتوجه العسكر إلى مكة المشرفة وقضوا مناسكهم، وكتبوا للسلطان الغوري صورة العهد والمواثيق، وأقاموا بمكة إلى أن جاءهم الجواب، بأن يحلفوهم الأيمان المغلظة، فحلفوا وكان ذلك في بطن وادي مرّ، على أنهم يستمرون على الطاعة، وتوجهت العساكر إلى الديار المصرية، ثم إن البغاة المذكورين نكثوا العهد والمواثيق، ولم يفوا بالوعود، ولم يستمروا إلا على الطغيان، ونهبوا مكة المشرفة وجدة، وأظهروا فيها الفساد، وغالبهم حينئذ زيد أهل البغي والعناد.

وكان مولانا السيد الشريف قطب الدين والجود ولي الملك المعبود، بركات ابن محمد^(٢)، وصنوه السيد الشريف ذو النسب والحسب المطهر المنيف قايتباي ابن محمد^(٣) رحمهما الله تعالى في البراري والبادي للذب عن سكان الحرمين الشريفين، الحاضر منهم والبادي، وقمع أهل الفساد ومن يريد فيهما بالإلحاد، وبمكة حينئذ شردمة من عسكر الغوري وباشتهم بكتباي، فماروا إليهم وقتلوه في يبيع قتلا فظيماً، وبتكدهم هتكا بليغاً، وغنموا منهم الغنائم.

(١) هو الشريف هزاع بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، أمير مكة توفي سنة ٩٠٧هـ (غاية المرام، ج ٣ ص ١٠٣ وما بعدها)

(٢) بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان أمير مكة ت ٩٣٠هـ (النور السافر، ص ١٥٢).

(٣) قايتباي بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، أمير مكة ت ٩١٨هـ.

ودخل حيثئذ مولانا السيد بركات وأخوة السيد قايتباي إلى مكة لحراستها وحمايتها، ووجدوا طائفة من البغاة المذكورين جاءوا إلى جدة مكسورين وأرادوا نهبها، وبها حيثئذ الخواجه محمد بن يوسف القاري، فاستعد لقتالهم بمن في جدة من التجار وغيرهم ممن قوى عزمه واشتد بأسه وحزمه، وكان له مركب راسي^(١) في البحر، وحصن الفقراء والمساكين والنساء والعاجزين في المركب، وحين بلغ البغاة وصول السيدين الشريفين المرحومين المشار إليهما آنفاً خرجوا هاربين وانقلبوا خاسرين^(٢).

وبلغ السلطان الغوري ذلك فجهز الأمير حسين^(٣) ومن معه من العسكر والمعمارية وعدد من العمارات^(٤). والأمير على المسلاتي ومعه عسكر، والجميع في أغربة^(٥) وبرش^(٦) من البحر. وجاءوا إلى ينبع وفرقوا شمل العدو، وقتلوا من بها

(١) س «مرسى». (٢) النهروالي: الأعلام، ص ٢٤٥.

(٣) هو الأمير حسين الكردي نائب جدة من قبل السلطان الغوري، مات سنة ٩٢٢هـ. ويذكر ابن لياس أن جنود حملة حسين الكردي كانوا في مجموعهم من جنود الطبقة الخامسة، أي من المساكر التي جندوها الغوري في أيامه، وكانوا يتكولون من المغاربة الذين يرأسهم أميرهم على المسلاتي باش المغاربة، ومعهم بعض أولاد الناس وبعض المماليك السلطانية، والغالب فيهم مغاربة وعبيد سود رماة وتراكمة وغير ذلك، ومعهم فريق من البنائين والتجارين وكثير من العمال لإقامة التحصينات اللازمة، فأبان ابن لياس بهذا أن السبب الرئيسي في إعداد هذه الحملة هو الغزو البرتغالي، غير أن المؤلف أضاف هنا سبباً آخر لهذه الحملة وهو عمليات السلب والنهب التي قام بها عربان بني إلهيم لمكة وجدة، ولم يكن حيثئذ على جدة سور (ابن لياس: بذائع الزهور، ج ٤ ص ٦٥، ٨٤، و ج ٥ ص ٢٠٣).

(٤) العمارات: والجمع عمارت، بمعنى أسطول أو مجموعة السفن الحربية (التخلي: السفن الحربية ص ١٠٢ - ١٠٣).

(٥) الغراب: نوع من المراكب الحربية شديدة البأس (التخلي المصدر السابق ص ١٠٤).

(٦) قوارب صغيرة.

منهم. وأحرقوا البلاد بالنار، ووصلوا إلى جُدَّة، وشرع الأمير حسين في عمارة السور، وتوجه الأمير على المسلاتي وممن وصل من العساكر إلى سَوَاكِن^(١) ودَهْلَك^(٢) وأقاموا الغيد وذلك في سنة تسعمائة وإحدى عشرة، من العام الذي ولد فيه سيد السادات ومعدن الفخر والفضل والسيادات أبو نَمَى بن بركات^(٣)، أسكنه الله من الفردوس أعلى الدرجات بجاء النبي الرسول وآله أبناء البتول عليه وعليهم من الله أفضل الصلاة وأزكى التحيات.

وكان طول أساس السور المذكور في الأرض اثني عشر ذراعاً، وطوله المحيط بالبلد من جهة القبلة واليمن والشام ثلاثة آلاف ذراع من غير الأبراج، وهي ستة أبراج، دور كل برج منها ستة عشر ذراعاً بجداره، وعرض جدار السور أربعة أذرع.

وأما الأبراج فطول الشامي واليماني من على وجه الأرض خمسة عشر ذراعاً والبرجان القبليان الملاصقان لباب البلد المسمى أحدهما بباب الفتوح وهو الأيمن، والآخر بباب النصر وهو الأيسر، وطولهما من على وجه الأرض أيضاً كذلك.

وأما البرجان البحريان فقد نزل بهما الغواصون في البحر اثني عشر ذراعاً، وجميع ما ذكرنا من الأذرع، فبذراع العمل وهو ذراع ونصف بذراع النَّجَّار^(٤).

(١) سواكن: بلد مشهور على ساحل بحر الحجاز، قرب عيذاب، ترفأ إليه سفن الذين يقدمون من جدة (ياقوت).

(٢) دهلَك: جزيرة في بحر اليمن، وهي مرسى بين بلاد اليمن والحشة (ياقوت).

(٣) هو محمد بن بركات بن محمد بن بركات.. ولد سنة ٩١١ هـ. شارك والده في حكم مكة واستمر شريكاً لأبيه حتى توفي أبوه سنة ٩٣١ هـ فوليها بعده أبو نَمَى هذا (ابن ظهيرة: الجامع اللطيف ص ٣٢٤).

(٤) ذراع النجار التي أشار إليها المؤلف هنا تبلغ ٧٧,٥ سم، فتكون ذراع العمل التي قدر بها المؤلف أبعاد سور جدة هي ٧٧,٥ سم \times ١,٥ = ١١٦,٢٥ ستيمتر (المكاييل والأوزان الإسلامية ص ٩١).

فوائد :

فمنها: ما نقله بعض المؤرخين أن عام اثني عشر بعد عام عمارة السور المذكور كانت عرضة أمير الحاج المصري^(١) في واحد وعشرين في شهر ذي القعدة، وسابع عشر في ذي الحجة الحرام وصلت كسوة الكعبة المشرفة من البحر، وكانت عادة السدنة أنهم يستلمونها في يوم وصولها، وهذا من الاتفاقيات.

ومنها: أن وصول الكسوة، وهو في اليوم المذكور آنفاً، وصل إلى مكة سلطان البحرين والبرين والحسا والقطيف محمد بن أجود بن جبر في طائفة من عسكره، وكانت عدتهم خمسين ألفاً بحيث أنهم ملأوا السهل والوعر، وكان وصولهم بمكاتبة من المرحوم السيد بركات بن محمد لقتال من تقدم ذكرهم من أهل الزيف والعناد، ووجد العسكر المصرية وهم مدد الغوري السابق ذكره، فدمروهم بعون الله تعالى الكبير المتعال، وكفى الله المؤمنين القتال. وطافوا بالبيت وتحملوا من الإحرام، ورجعوا إلى بلادهم من غير ضرر لأحد من الأنام، وبعد أن ألبسوا باش العسكر خلعة سنّية، وحصل لهم ثواب ما جاءوا لأجله ببركة صدق النية.

ومنها: أن جملة ما صرف على السور المذكور وتوابعه من الأبراج ودار النيابة المعروفة بالفرضة السلطانية وجامعها الموجود بها الآن، ومُصَلَّى العيد، وحفر الخندق حول البلد بالاتفاق مائة ألف درهم غوري، وكان صرف الدينار الغوري ثلاثين محلقاً^(٢) كبيراً في المعاملة، غير ما حصل من مولانا السيد بركات بن (١) وورد لدى الرشيدى في حسن الصفا ص ١٤٩. وفي سنة اثنتي عشرة خرج الأمير خاير بك كذلك، فكان معه فرقة كبيرة من الأمراء والعساكر لقتال يحيى بن سبع أمير الينبوع، وتمكين دراج من ذلك وقتل الأعراب الذين جمعهم.

(٢) المحلق الكبير: من العملات المعدنية المنتشرة باليمن آنذا (ابن الديخ: الفضل المزيد ص ٢٣٠).

محمد رحمه الله تعالى، من أنقاض البيوت التي كانت له قرية من السور، مساعدة وإعانة في ذلك، منها بيت الصابوني في جهة اليمن، وبيت الديميري^(١) في جهة الشام، وصار الآن محل البيوت آثار تدل عليها.

ومنها: أن المرحوم السيد بركات حضر في أثناء العمارة، وكان في بعض الأيام يقف على العمارة راكباً فرسه ليحضر بحضوره جميع من في البلد ويعينهم بالحمل للمؤن، الكبير منهم والصغير، والغنى والفقر. والمأمور والأمير، ولعل ذلك هو السبب في سرعة العمارة في هذه المدة القصيرة، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. ثم بعد مجيء هذا التجريد، كما ذكر، وصل سليمان باشا في سنة خمس وأربعين وتسعمائة، بعمارة كبيرة نحو بضع وسبعين قطعة ما بين غراب وبرشة قاصداً أرض الهند، وكان مسيره من بندر السويس إلى بندر جدة سبعة أيام، ودخل في اليوم الثامن، وأقام في غرابة، ولم ينزل من الغراب أياماً قلائل، ونزل بعض عساكره، وصادفوا فصل الصيف ومجيء الرطب والفواكه وموسم الهندي^(٢)، ولم ينزلوا إلا ليشتروا من المطاعم والفواكه والرطب بأكثر ثمن. وكان الرطب أربعة أرتال بكبير، والتمر هندي ابتاع كل رطل بكبير، بعد أن كان [كل] رطلين بكبير، وطلع لهم السوق بجميع المطاعم وغيرها إلى المراكب، ولم يحصل من أحد منهم ضرر لأحد وسافروا إلى أرض الهند.

وكان مسيرهم من جدة إلى باب المندب سبعة أيام، ووصلوا إليه في اليوم الثامن، وسافروا إلى سورات^(٣) في أسبوع كذلك، ونزلوا في البندر من المدافع

(١) بيت الصابوني.. وبيت الديميري: تحرف في س إلى «بيت الصابون.. وبيت الديمير».

(٢) موسم الهندي: مصطلح يطلق على فترة قدوم السفن من الهند إلى ميناء جدة محملة بالبضائع الشرقية (نوال ششه: جدة في مطلع القرن العاشر الهجري، ص ٩٦).

(٣) سورات من موانئ بلاد الهند.

والعدد شيئاً كثيراً، استولى عليه أعداء الدين بعد رجوع سليمان باشا، وكان رجوعه كما ذكر متواتراً، أن الخان صفر كتب إليه: «إن الإفرنج واصلون إليك من جميع البنادر فى تجهيز كبير من البر، وأغرية من البحر كثيرة، وإن أصبحت فى البندر وصلوا إليك وظفروا بتجهيز السلطان، والرأى عندى أن ترجع بعدد السلطان وأغريته وعسكره، ولا يحصل عليك الحرج بتضييعهم».

فترك ما نزله من المدافع والعدد، وسافروا جميعاً قبل الصبح، فجمع الفرنج ما تركه، وتقووا به على المسلمين. ولما رجع دخل عدد وقتل صاحبها من بنى طاهر. وكان آخر دولة بنى طاهر بأرض اليمن، ووصل إلى جدة من عامه فى أيامه الجمع، وطلع إلى مكة للحج، وسافر بالتجهيز بحراً كتحذاه سليمان.

وبعد الحج توجه سليمان باشا مع الحج المصرى بعد أن حصل بعض فتنة بين عبيد الشريف وأمير الحج.

وعزم فى ذلك العام مولانا السيد أحمد بن أبى نعى، تغمده الله بالرحمة والرضوان، وأسكنه فسيح الجنان، ومعه السيد عرار بن عجل، والقاضى تاج الدين المالكى، والقاضى ابن ظهيرة الشافعى، وإسماعيل الزمزمى، ولم يرجع المرحوم السيد أحمد إلا فى العام الثانى.

وفى ذلك العام وصل الأمير خوش كلدى سنجقاً وأميراً لجدة، واستمر فيها إلى عام واحد وخمسين، وسافر فى شهر رجب منه، بعد أن ضبط البلد وحكم فيها حكماً بليغاً، بحيث أنه أرضى مولانا المرحوم أباً نعى، وأرضى السلطان بحسن سيرته والصدق فى سريره.

أظهر لمولانا السيد أبى نعى، رحمه الله، فى البندر شيئاً كان يأخذه المتقدمون

من غير علمه من جملة الوارد، فإنه لم يبينه له إلا هو متكللاً على البندر، وله مشاركة فيه من قبل السلطان اليماني والشامي والهندي، فأقامه الشريف رحمه الله، ناظراً من قبله أيضاً، وأغرق حرمة اسمها خديجة الدهلجية في البحر، لما كانت فتنة لمماليكه وغيرهم، ومنع جميع البياعين والشواتين للغنم والسمن والعسل والحطب والخشب ونحو ذلك أن يخرجوا ويتلقوا الركبان ويشتروا من خارج البلد، وأصلح السور على التراب الذي كان تحته بحيث أن الإنسان يرقى على السور من على التراب.

ووضع على الأبراج والأبواب المدافع، وأمر أهل السوق أن يجعلوا عليه من أوله إلى آخره سقفا يجعلونه بالخشب والحديد، بحيث أن الإنسان إذا دخله لا يمشى إلا في الظل، ولا يصل السقف رأسه، ويجعلوا فيه القناديل توقد كل ليلة من أولها إلى آخرها.

وله بمكة مآثر حسنة كثيرة، منها: بناء السد الذي عند جبل حراء، وتنظيف المأزمين من عرفة ومزدلفة من الصخار التي تضيق المارين، والأشجار التي تقطع الأكسية والأستار، فكان يحفر للصغار الحفر الغزيرة ويلقيها.

وكان السارق يخطف أسباب الحجاج هناك ويصعد الجبل، فجعل تحت الجبلين جداراً من رَضْم من الطرف الشرقي إلى الطرف الغربي^(١) وأعلاه بحيث صار السارق إذا أخذ شيئاً وأراد الطلوع إلى الجبل ما يلقي طريقاً يصعد به فيمسك.

وله النفقات على ما يقع من المخالفات من الحكام وإصلاح المقامات الأربعة، وتنزيه المساجد خصوصاً المسجد الحرام من القاذورات.

(١) تحرفت العبارة في س إلى «فجعل تحت الجبلين جداراً ظمناً من الطرف الشرقي». والرضم: الحجارة البيض وصخور عظام بعضها على بعض (المعجم الوسيط).

وفى العام الذى سافر فيه معذولا عمرت دار السعادة بجدة، وهو عام واحد وخمسين. وجعل الشيخ عبد الله باكثير^(١) تاريخاً فى أربعة أبيات أخرها. ثم إن الأمير خوش كلدى بعد مدة تولى وجاء راجعاً إلى جدة بأمر تضييق منها الصدور، فلم يبلغه الله مراده وأغرقه، وكان عمله غير صالح^(٢).

ومنها ينبغى لمن دخل هذا الثغر المبارك أن ينوى الرباط والجهاد والذب عن بيت الله العتيق، ويصحب معه شيئاً لدفع أهل الكفر والعناد. وقال العلماء رحمهم الله : إن النية شرعت لتمييز العبادات عن العادات، ولتمييز رتب العبادات، فبالنية يحصل ثواب ما ينوبه من الجهاد، إذ العبادات متوقفة على النية لقوله ﷺ : «إنما الأعمال بالنيات»^(٣) وقد بين ﷺ ما يحصل للمجاهد بقوله ﷺ : «رباط يوم فى سبيل الله خير من الدنيا وما عليها»^(٤) وقوله ﷺ : «رباط يوم فى سبيل الله خير من ألف يوم فيما سواه من المنازل»^(٥). وقوله ﷺ : «إن فى الجنة درجات أعددها الله تعالى للمجاهدين فى سبيل الله، ما بين الدرجتين كما بين السماء والأرض»^(٦) وقوله ﷺ : «كل ميت^(٧) يختم على عمله إلا الذى مات مرابطاً فى سبيل الله، فإنه ينمى له عمله إلى يوم القيامة، ويأمن من فتنة القبور»^(٨). وقوله ﷺ : «مقام أحدكم

(١) فى الأصلين «عبد الرحمن باكثير» ولعل المثبت أولى، وانظر النهر والى: الإعلام، ص ٢٨٧.

(٢) س «وكان عمله رديئة».

(٣) أخرجه البخارى: باب كيف كان بدء الوحى ج ١ ص ٢.

(٤) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٧٣٨.

(٥) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٥١١.

(٦) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٥٣٥.

(٧) ميت: تحرف فى الأصل إلى «بيت» وصوابه من الكنز.

(٨) أخرجه صاحب الكنز برقم ١٠٧٤٣.

فى سبيل الله أفضل من صلاته فى بيته سبعين عاماً^(١). إلى غير ذلك مما أعده الله للمرابطين، وأخبر به سيد الأولين والآخرين من الفضائل التى لا تحصى والدرجات التى لا تُستقصى، والحرور والقصور التى للمرابطين معدة، لا سيما مرابط جُدة، كيف لا، وهو الشجر الذى هو منسوب لأم القرى والبلد الحرام، ومرعى سيد الورى، والمحل الذى جعله الله تعالى حرماً آمناً، يجبى إليه الثمرات، والمخصوص بالمآثر والمشاعر العظام التى تُستجاب فيها الدعوات.

(١) أورده السيوطى فى الجامع الصغير ١٥٦ / ٢ ورمز لصحته.

فصل

في ذكر ما اشتمل عليه من العلماء والصلحاء

وما ظهر لهم من الكرامات وبهر من المناقب الواضحات

في حياتهم وبعد الممات، وما فيها من المساجد والزوايا المشهورات

فمنها: المحل الذي اشتهر ونقله الخلف عن السلف بالروايات المتواترة، وهو قبر السيدة حواء، أم البشر، بخارج السوق، شمالي البلد، يعرفه كل أحد، ومما ظهر له من الكرامات أن المراكب الواصلة من أرض الهند في كل عام، إذا تأخر بعضها، ولم يظهر لها خبر يأخذون رجلا من البحرية ويزفونه بالطبول والزمور من داخل البلد إلى القبر المذكور، فإذا وصلوا هناك سقط مغشيا عليه فيسأل عن خبر أي مركب متأخر^(١)، فيذكر لهم حاله الذي هو فيه، وفي أي محل؟ وهل هو سالم أو عاطب، ثم يظهر لهم صدق مقاله بإذن الله تعالى، ويأتيه الزوار بالنذور من جميع الجهات^(٢).

ومنها: الجامع العتيق، أحد الجوامع الثلاثة وأكبرها وأقدمها، قيل: إنه أول مسجد بُني في جدة، وأن الأمر ببنائه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب^(٣) رضي الله عنه في خلافته.

ومعه من جهة القدم مسجد آخر يسمى مسجد الآبنوس^(٤)، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى، وأن الجامع العتيق المذكور عمره ثانيًا الملك المظفر^(٥) من ملوك

(١) س: فيسأل عن خبره، أي المراكب المتأخرة، فيذكر.

(٢) هذا القول لا أساس له من الصحة، وإنما هو من الأساطير التي درج بعض المؤرخين في العصور الوسطى على إيرادها في كتاباتهم دون نقد أو تمحيص.

(٣) ابن جبير: الرحلة ص ٥٠.

(٤) ابن جبير: الرحلة ص ٥٠.

(٥) هو: يوسف بن عمر بن علي بن رسول، صاحب اليمن وثاني ملوك بني رسول بها وأول =

اليمن، واستمر إلى عام أربعة وأربعين وتسعمائة، ووصل تاجر من الهند اسمه محمد على بجميع مؤنه من أخشاب ودعائم وكراسيها وقواعدها منجورة من أرض الهند بالكيفية الموجودة في المسجد الآن، وأعلى أرضه بالدفن^(١) بعد أن كان ينزل إليها بنحو أربعة درج، وعمره بهمة جلييلة ونية صادقة مثيلة، عمارة حسنة جميلة، تسر الناظر وتشفى، ولم يبق عليه إلا المنارة، وأنها باقية من زمن الملك المظفر إلى تاريخه.

وأما منبر الخطيب، فإن تفصيله وشغله في جُدة حينئذ بيد المعلم أبي العيد النجار، وقيل: إن المال الذي وصل به الخواجا محمد على من الهند، والمؤنة والعدد الموجودة الآن لبعض وزراء الهند، أرسل للخواجا محمد على رحمه الله لذلك.

ثم إنه بنى بيوتاً ودكاكين من المال الذي وصل به، وتوفى قبل كمال البنيان وكتابة الحجة التي تشهد بالوقفية، ثم إن بنت الخواجا محمد على ادعت أن هذه البيوت والدكاكين ملك من أملاك والدها عمرها بماله، ولم يوجد ما يدافعها به من أوراق أو غيرها.

واستمر الجامع ليس له ما يستعان به على إقامة شعائره من الأوقاف، ولعل الله يوفق له من يعمل له شيئاً من ذلك، فهو المولى القدير على ما هنالك ونعم المولى ونعم النصير.

وذكر حجة الإسلام الغزالي في إحياء علوم الدين عن طاهر بن بلال الهمداني

= من كما الكعبة منهم. توفي سنة ٦٩٤هـ (الفاسي: المعقد الثمين ج ٧ ص ٤٨٨:

الخرجي: المعقد اللؤلؤية ج ١ ص ٨٥ فما بعدها.

(١) أى ردم أرضه بالتراب من أجل التعلية.

أنه قال: «كنت معتكفاً في جامع جدّة، فرأيت طائفة يقولون الشعر ينشدونه في جانب منه ويسمعون، فأنكرت ذلك عليهم بقلبي، وقلت: في بيت من بيوت الله يقولون الشعر».

قال: فرأيت النبي ﷺ تلك الليلة في المنام وهو جالس في تلك الناحية، وإلى جانبه أبو بكر يقول شيئاً من القول والنبي ﷺ يصفي إليه، ويضع يده على صدره كالواجد بذلك، فقلت في نفسي: ما كان ينبغي لي أن أنكر على أولئك الذين كانوا يسمعون، وهذا رسول الله ﷺ يسمع وأبو بكر يقول. فالتفت إلى النبي ﷺ، وقال: هذا حق بحق أو قال حق من حق. والشك مني^(١). انتهى.

وفي الجامع صهريج قديم، والظاهر أن الأمر بعمارة الملك المظفر، وهو الآن خراب، فقيض الله له من يصلحه، حتى إذا جاء المطر يدخل فيه شيء يستعان به على مصالح المسجد وأرباب شعائره بمنه وكرمه، آمين.

قلت: لو قال قائل^(٢): إن قول الهمداني الوراق المذكور معتكفاً في جامع جدّة يحتمل أنه أحد الجامعين الآخرين الآتي ذكرهما لعدم تخصيص القديم [بعينه. قلت: يرد هذا القول كون الجامع القديم]^(٣) ذكره السيد الفاسي في تاريخه، أن الجامع الكبير المشار إليه، أن أول عمارته في خلافة عمر بن الخطاب، والآخرين، أحدهما قيل: إنه في القرن العاشر، وهو جامع الفُرْضة، بنى مع السور، والراوى عن الهمداني الوراق قبل وجود الجامعين بقرون كثيرة، والله أعلم.

ومنها: الجامع الثاني المسمى الدامفاني، ويسمى الشيرواني، وهو الذي بساحل

(١) النزالي: إحياء علوم الدين: باب السماع، ج ٦ ص ١١٢٣ (طبع دار الشعب - القاهرة).

(٢) س ٥ قلت لو كان قال قائل.

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من س.

جدة ملاصقاً لبית مولانا الشريف حسين بن أبي نمي، نصره الله وأدام دولته وجعلها باقية فيه وفي ذريته إلى يوم القيامة.

قيل: إن سبب عمارته هو أن تاجراً توفي وعليه دينٌ لآخر قدره خمسمائة دينار بحجة شرعية، وللمتوفى ورثة صغار، فحضر رب الدين عند القاضي وادعى أن له في ذمة المتوفى خمسمائة دينار، وأظهر بيده حجة شرعية ثابتة، فطلب القاضي منه يمين الاستظهار، فامتنع التاجر من اليمين، وامتنع القاضي من إعطائه إلا باليمين، وصار القاضي مراده براءة ذمة المتوفى، وإيصال صاحب الحق حقه، فاحتال عليه بحيلة إلى أن حلف بحضرة من أذن له القاضي باستحلافه، فأمر القاضي له بالمبلغ المذكور، وطلب منه الحجة فامتنع من أخذ المبلغ وقال: عجباً! ألا قال القاضي ما أعطيك حتى تحلف^(١)، والآن أرسل المبلغ من غير اليمين! فقالوا له: إنك حلفت بحضرة فلان وفلان، فغضب التاجر وحلف أن هذا المال لا يأخذه ولا يدخل بيته على ماله مالا يمين، وامتنع القاضي من استرداد المال إليه، ثم اتفقا أن يصرف هذا المال في عمارة مسجد لله تعالى، وكان مصرفه في إنشاء هذا المسجد الجامع الصغير، ثم عمره تاجر اسمه فلان الدامغانى ثم بعده فلان الشيروانى.

ثم لما كان عام أربعة وأربعين وتسعمائة، وهو العام الذى بنى فيه الجامع القديم قبله، حصل مطر عظيم وسقطت منارة كانت قبلى الجامع وقتلت نحو عشرين آدمياً، وخرب الجامع فشرع فى عمارته تاجر رومى اسمه الأكوز، وتوفى قبل إتمامه، ثم شرع فى عمارته رجل اسمه سنجددار، وأتم المسجد ووصل فى المنارة إلى هذا المحل الذى هى فيه، وهو الدور الأول، وتوفى وترك فى الجامع معونة كثيرة

(١) س «ما أعطيتك إلا حتى تحلف» والخبر ليس فى ت.

وشبابيك وأبواب كبيرة، وجعل له ثلاثة أبواب: باب شمالي، وباب صغير قبلي
يقرب المنبر لأجل الخطيب^(١).

ومنها: الجامع الثالث وهو الذي بناه الأمير حسين^(٢) الذي بنى السور في عام
أحد عشر [وتسعمائة] بأمر السلطان الغوري، رحمه الله، في الفُرْضة السلطانية التي
هي دار النيابة. وقد خرب الآن الجامع الثاني المذكور قبل هذا، ولعل الله يأتي له
بمن يعمره.

ومنها: مسجد يقال له: مسجد الأنوس، له دعامتان من الأنوس كانتا عن
يمين محرابه وشماله. ذهبت إحدهما وبقيت الأخرى إلى الآن، وهو الذي ذكرته
أنفاً مع ذكر الجامع القديم. ذكر الفاسي في تاريخه أن هذا المسجد هو الجامع
القديم، أول مسجد بنى بجدة، وكان سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنه يأتي إلى جُدة
في زمن الشتاء ويعتكف فيه، والآن فيه طائفة الجبرت المعروفة بأهل الفاتحة، وهم
منقطعون فيه لتعليم القرآن، ومشهورون بالصلاح، تأتيهم النذور والصدقات، وفيه
رجل صالح، وفيه صهرج يملؤه أهل الخيرات ليشربوه في رمضان إعانة على العبادة،
وهذه الطائفة منهم بمكة أناس كثيرون منقطعون في المسجد الحرام على
الاستقامة، وفقنا الله وإياهم لما يحب ويرضى.

ومنها: مسجد داخل السور يشق الشام في محل اسمه الحريق، يسمى بمسجد
أبي العنية، باسم رجل صالح مقبور اسمه على، وكان بجانب قبره شجرة كرم سمى
بها لما أضيفت إليه، وجنب القبر بحر فيها ماء صالح، وهذا من كرامته، وتشرب
الكرمة من ماء المطر، وهذا إذا حصل بجُدة ثم انقطعت الكرمة.

(١) لم يذكر ابن فرج الباب الثالث.

(٢) هو الأمير حسين الكردي نائب جدة في عهد السلطان الغوري.

وأخبرني الشيخ الطاهر من بنى المساوى الجبنى عن والده، أن هذا المسجد كان عليه بنيان من عرش، فلما كان أول القرن العاشر سكن المحل الشيخ أحمد ابن الصديق والد الطاهر الجبنى بإشارة من شيخه الصديق الشاذلى، صاحب القبة بالحديدة. وقال المساوى: كنت أخدم الشيخ الصديق الشاذلى فى حياته، فقال لى فى بعض الأيام: يا مساوى، اعزم إلى جُدَّة وانظر هناك فى جهة الشام محلا اسمه الحريق، فيه مسجد من غريش، وفيه قبر رجل من الصالحين، وفى المسجد حداد، خرَّج الحداد، واعبد الله فى ذلك المكان ليفتح عليك. قال: فجئت إلى المكان فى جُدَّة، ورأيت المحل الذى وصفه لى شيخى كما ذكر. وأخرجت الحداد منه وجلست فيه، فقيض الله لى رجلا صالحا اسمه عثمان الزكى من أهل جُدَّة، فعمره بالحجر والطين.

ثم بعده بمدة سنتين قيَّض له رجل تاجر اسمه محمد القومنى فأصلحه وأدخل القبر فى آخر المسجد، وجعل له بركة للوضوء يصب فيها من البئر قد تقدم ذكره عند (القزوينى)^(١) وعلى البركة خلوة، واستمر المساوى فى المسجد على العبادة وقراءة القرآن كل يوم بعد صلاة الصبح وبعد العصر على طريقة أهل اليمن، وتزوج وأتى بالأولاد، وتوفى فى عام اثنين وأربعين وتسعمائه.

أقام المسجد أولاده إلى أن انقرضوا بأجمعهم، وكانوا على طريقة حسنة. وفى سنة تاريخه خرب المسجد بسبب الأرضة، أكلت أخشابه وسقط معظمه، فسخر الله له الخواجا المكرم جمال الدين محمد بن محمد بن أحمد الشجاعى، عين أعيان التجار المكرمين ببلد الله الحرام، فأقامه أحسن إقامة، وزاد فيه شيئا يعين إمامه على الاستقامة، تقبل الله منه ذلك.

(١) كذا فى س، وفى ت «القزوين».

وأما الشيخ المساوى المذكور، فإنه كات له كرامات حيا وميتاً، أما كرامته حيا فإنه قال: كنت يوماً في هذا المسجد عند ضريح الشيخ على أبي العنبة المذكور، وأنا ضيق الصدر، فقلت بلساني من صميم فؤادي: لا إله إلا الله، محمد رسول الله ﷺ رافعاً صوتي، فرأيت الثابوت تحرك وسمعت صوت الفقيه الجحزون رفيعاً وهو يقول: أحسنت يا مساوى، والله لقد أحيت ما بى بهذه الكلمة^(١).

ومن كراماته أن والدى رحمه الله تعالى، قال: كنت ولدًا لا أعرف شيئاً من العلم، فقال لى الشيخ المساوى: يا أحمد، اقرأ فى العلم، فإنه يفتح عليك، فقلت له: ما معى كتاب أقرأ فيه، فقال لى: إذا دخلت بيتكم فانظر فى القاعة كتاباً خذه واقرأ فيه على: المقبول ابن خويط، وكان المقبول من العلماء العاملين، تفقه على يدى سيدى الشيخ أبى القاسم الجنيد أحمد بن موسى المشرع^(٢)، وترك كل شاغل يشغله عن خدمة الشيخ أبى القاسم الجنيد، فدخلت بيتاً وأخذت الكتاب، ففتح لى فى طلب العلم إلى أن منَّ الله علىَّ بنعم لا تحصى، وكان الشيخ المساوى قط ما أعلم أنه دخل بيتاً.

ومن كراماته أنه كان إذا مرض يأتون إليه الجن ويعودون ويتأنس بهم، وكان إذا حصل له شىء من الدراهم لا يمسك منها إلا كفاية يومه، وكذلك الحب لا يمسك منه إلا كفاية يومه، ويتصدق بالباقي على جيرانه والمستحقين.

وأما بعد موته فإنه لما توفى جاء إلى قريته نحل كثير فى سنة وفاته، وأقام بها ووضعوا له خُلباً^(٣) يجمع فيها العسل، وكانوا يأخذون الأقراص الشمع بعسلها، واستمر ذلك سنين إلى أن قرَّ عنها.

(١) هذا من الخرافات والأوهام التى كانت شائعة فى هذه البيئات آنذا.

(٢) له ترجمة فى النور السافر، ص ٩٧.

(٣) الخُلب: لب النخلة والليف وورق الكرم العريض، واحلته خُلبَة (المعجم الوسيط: خلْب).

وأما الشيخ على أبو العتبة المقبور بالمسجد المذكور أولاً، فإنني كنت في بعض السنين، وأنا شاب أكبر ليلة العيد، عيد الفطر بعد المغرب على سطح المسجد، فرأيت النور خرج من محل القبر إلى عنان السماء ساعة وأنا شاخص أنظر، وضوء كضوء البارود الذي تصنعه الهنود بالليل يابضاً فاتقاً لا يشبه نور الشمس ولا القمر ولا السراج، ثم نزل إلى حيث خرج.

وقد ذكر لي بعض من يأتي المسجد ليلاً يرى شخصاً ثم يغيب^(١).

وأما مناماً فقد رُئي مراراً كثيرة، وكان الشيخ المساوي يذكر أن عند قبره خادمين من الجن، اسم أحدهما موسى والثاني محمود^(٢).

ومن المساجد: مسجد الحداد بجانب زاوية سيدي الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني^(٣)، مدفون فيه رجل صالح يقال له: علي بن أبي بكر الحداد المقبور والده يزيد، وللشيخ على كرامات منها، أن بيتاً قبالة باب تربته شمالي المسجد دخله سارق ليلاً، وحمل منه صندوقاً على رأسه وأراد النزول من شبك في واجهة البيت التي فيها بابه، فرأى أسداً باركاً على تربته فاتحاً فاه، وعلى باب زاوية الشيخ عبد القادر الجيلاني آخر باركاً كذلك، فاستمر السارق متعلقاً في الشباك والصندوق على رأسه إلى أن أصبح الصباح، ومسكوه وسألوه عن سبب عدم نزوله، فأخبر بما شاهده.

والمسجد المذكور لم يزل فيه بعض الفقهاء الصالحين الملازمين لتلاوة القرآن ليلاً ونهاراً ما مضى من الزمان وإلى هذا الآن.

(١) س ولم يغيبه.

(٢) هذا الخبر وما يليه من الخرافات والأوهام التي كانت شائعة في هذه البيئات آخذ

(٣) له ترجمة في الطبقات الكبرى للشمري ج ١ ص ١٢٦.

ومنها: مسجد يقال له: مسجد شميلة، بناه رجل من وزراء الشريف حسن بن عجلان، اسمه شميلة بن راجح الحفيصي، وله مآثر كثيرة، وسُبل وأوقاف، وكان محبا للفقراء والمساكين. ومن جملة مآثره هذا المسجد المذكور، ولم يزل عامرا بقراءة القرآن وطلب العلم، وفيه بئر وبركة للوضوء وملازمة بالصلاة وغيرها، ألا فتح الله عليه. وكان فيه فقيه الفقيه فرج ثم بعده الشيخ الجبني، شيخ والدي إلى أن توفي، ثم من الله تعالى على باقتفاء آثارهم والانتظام في سلوكهم ووراثه أسرارهم.

ومنها: مسجد الخضر، عليه السلام، في جهة الشام قريبا من البحر، مشهور البركة، كثير الجماعة في سائر الأوقات يمتلئ من المصلين، سمي بمسجد الخضر لكونه رُئي فيه مرارا، أنشأه القائد بريد بن شكر، وزير الشريف محمد بن بركات، وجعل له أوقافا حوله تقوم به.

وفي هذا العام وفق الله لعمارتها مخلصا من أهل الخير والمعروف اسمه ياقوت اسطنبولي تابع الوزير حسن بالأقطار اليمانية، جدده حتى صار كاللؤلؤة المضيفة فشكر الله سعيه، وزكى أعماله الخالصة الزكية، وأجرى الخيرات على يده للرعية، آمين.

وفيها من الأولياء المشهورين بالصلاح والعلوم الشيخ عفيف الدين عبد الله المظلوم، وقبره داخل السور في جهة الشام، ويسمى المحل والبقعة التي هو فيها بالمظلوم من باب تسمية المحل باسم الحال.

له كرامات خارقة وشهيرة في البلاد فائقة، تأتي إليه النذور والصدقات من جميع الجهات، وكل سفينة تأتي من الهند والشام واليمن وبحر العجم ولم يكن فيها نذر باسمه يحصل لأهلها غاية التعب ونهاية الندم، وكل من حلف عند قبره حائثا حل به العطب والسقم، ولهذا من أراد تغليب الأيمان على الخصوم يحلفهم عند قبر

الشيخ المظلوم، نفعنا الله تعالى ببركاته، وجعل لنا نصيباً من بركة كرامته
والمؤمنين، آمين.

هذا ما انتهى إلينا من التواريخ والله أعلم، وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكان فراغ نسخه يوم الأحد ثامن عشر من رمضان بعد الظهر على يد المعترف
بالمعجز والعيوب أحمد بن محمد بن يعقوب، الإمام بمقام الحنفى حالا، من عام
سنة وثمانين ومائة وألف^(١).

(١) هذا خاتمة النسخة س. وجاء في خاتمة النسخة ت تمت بحمد الله بيد كاتبها الفقير
محمد عبده ابن الشيخ المرحوم محمد الحضراوي، يوم الجمعة المبارك الموافق ١٥
جمادى الثانية سنة ١٣١٥ هـ.

فهرس الفهارس

- ١- فهرس الأعلام
- ٢- فهرس البلدان والأماكن
- ٣- فهرس القبائل والأمم
- ٤- فهرس الأحاديث
- ٥- فهرس الكتب المذكورة فى المتن
- ٦- فهرس الألفاظ الاصطلاحية
- ٧- مراجع التحقيق
- ٨- فهرس المحتويات

١- فهرس الأعلام

(أ)

ابن الأثير (مجد الدين): ٢٧

أحمد بن سعيد الجبني: ٣٦

أحمد بن الصديق: ٣٦، ٥٢

أحمد بن محمد بن فرج (والد

المؤلف): ٣٦

أحمد بن محمد بن يعقوب: ٥٦

أحمد بن أبي نعي: ٤٣

إسماعيل الزمزمي: ٤٣

الأكوز: ٥٠

(ب)

بركات بن محمد بن بركات: ٣٨،

٤١، ٣٩

بريد بن شكر: ٥٥

بكتاي: ٣٨

أبو بكر الصديق: ٤٩

بنت الخواجا محمد علي: ٤٨

(ت)

تاج الدين المالكي: ٤٣

(ج)

جار الله ابن فهد: ٢٧، ٣٣

ابن جوير: ٣٣

ابن جريج: ٣٠

الجنيد أحمد بن موسى المشرع أبو القاسم:

٥٣

(ح)

ابن حجر: ٢٩

حسن بن عجلان: ٥٥

حسين الكردي (الأمير): ٣٩، ٤٠، ٥١

حسين بن أبي نعي: ٥٠

حميد بن جمعة الجبني: ٣٦

حواء أم البشر: ٢٧

(ط)

خطبة الهلكية: ٤٤

الخوارجا محمد علي: ٤٨

الخوارجا جمال الدين محمد بن محمد

الشجاعى: ٥٢

خوش كلدى - أمير جنة: ٤٣، ٤٥

(ض)

ضوء بن فج: ٣٠

(ط)

طاهر بن بلال الهمداني: ٤٨

(د)

داود بن هاشم الحسنى: ٢٦، ٣٤

(ظ)

ابن ظهيرة (صلاح الدين): ٣٤

ابن ظهيرة (القاضى): ٤٣

(س)

سلمان الفارسى: ٢٣

سليمان باشا: ٤٢، ٤٣

سليمان بن المذكور: ٣٦

(ع)

عباد بن كثير: ٣٠

ابن عباس: ٣١

عبد الله باكثر: ٤٥

عبد الله بن سعيد: ٣١

عبد الله بن عمر: ٢٩

عثمان الزكى: ٥٢

عثمان بن عفان: ٣٣

عرار بن عجل: ٤٣

عفيف الدين عبد الله المظلوم: ٥٥

عقيل بن أبى طالب: ٣٦

على بن أبى بكر الحداد: ٥٤

(ش)

شكر بن هاشم الحسنى: ٣٤

شميلة بن راجح الحفيصى: ٥٥

الشيخ الجبى: ٥٥

الشيخ الطاهر من بنى المساوى الحبنى:

٥٢

(ص)

الصدىق الشاذلى: ٥٢

على بن الصديق الجعوني: ٣٦

على بن أبي طالب: ٢٩

على بن عمر الأموي: ٣٦

على أبو العتبة: ٥٤

على المسلائي: ٣٩، ٤٠

ابن عمر: ٢٩

عمر بن الخطاب: ٤٧

أبو العيد النجار: ٤٨

(غ)

الغزالي (الإمام): ٣١، ٤٨

الغوري (السلطان): ٣٧، ٣٨، ٣٩

٤١، ٥١

(ف)

الفاسي (ثقي الدين): ٢٧، ٣٣

الفاكهي (محمد بن إسحاق): ٣٠

فرقد السبغي: ٣١

(ق)

قاييناي بن محمد بن بركات: ٣٨، ٣٩

قيت الرجبي (الأمير): ٣٧، ٣٨

(م)

مالك بن رومي: ٣٧

محمد بن أجود: ٤١

محمد بن بركات: ٥٥

محمد القومتي: ٥٢

محمد بن يوسف القاري: ٣٧، ٣٩

(ن)

أبو نعي بن بركات: ٤٠

(هـ)

هزاع بن محمد بن بركات: ٣٨

(ي)

ياقوت اسطنبولي: ٥٥

يزدجر بن بزرگز: ٣٣

يوسف بن عمر بن علي بن رسول

الملك المظفر: ٤٧

٢- فهرس البلدان والأماكن

أبراج سور جدة: ٤١	جبل صبح: ٣٥
إسكندرية: ٢٩	جبن: ٣٦
أم القرى: ٤٦	جدة: ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١
باب الدومة: ٣٣	٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠
باب الفتوح: ٤٠	٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥١
باب الفرضة: ٣٣	٥٢
باب المديفة: ٣٣	جديدة: ٣١
باب مكة: ٣٣	الحريق: ٥١، ٥٢
باب المنذب: ٤٢	الحصا: ٤١
باب النصر: ٤٠	خندق جدة: ٤١
بحر المعجم: ٥٥	دار السعادة بجدة: ٤٥
بيت التكروري: ٣٥	دار النياة (الفرضة السلطانية): ٤١
بيت الدميري: ٤٢	دهلك: ٣٥، ٤٠
بيت الحبشي: ٣٥	زاوية الشيخ محي الدين الجيلاني: ٥٤
بيت الصابوني: ٤٢	زيد: ٣٧، ٥٤
بيت الصبحي: ٣٥	سد جبل حراء: ٤٤
بيت المريري: ٣٥	سواكن: ٣٥، ٤٠
جامع الدماغاني: ٤٩	سورات: ٤٢
الجامع العتيق: ٤٧	سوق جدة: ٤٤
جامع الفرضة: ٤٩	السويس: ٤٢
جبل حراء: ٤٤	الشام: ٣٣، ٤٢، ٥١، ٥٢، ٥٥

الشعبية: ٣٣

سعيد مصر: ٣٥

ضريح الشيخ على أبي العتبة: ٥٣

عبادان: ٢٩، ٣١

عرفة: ٤٤

عسقلان: ٢٩

قبر عفيف الدين المظلوم: ٥٥

قزوين: ٢٩

القطيف: ٤١

المأزمين: ٤٤

مريسة: ٣٥

مزدلفة: ٤٤

مسجد الأبنوس: ٤٧، ٥١

مسجد الحداد: ٥٤

المسجد الحرام: ٣١، ٥١

مسجد الخضر عليه السلام: ٥٥

مسجد شميلة: ٣٦، ٥٥

مسجد أبي العتبة: ٥١

مصلى العيد: ٤١

مقام الحنفى: ٥٦

مكة: ٢٥، ٣٠، ٣٣، ٣٦، ٣٧، ٣٨،

٣٩، ٥١

الهند: ٤٢، ٤٨، ٥٥

وادي مر: ٣٥، ٣٨

اليمن: ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٤٢، ٤٨،

٥٢، ٥٥

ينبع: ٣٧، ٣٨، ٣٩

٣- فهرس القبائل والامم

الشراكية (العادية): ٣٧	آل باعلوى: ٣٦
شراكية مصر: ٣٥	بنو إبراهيم: ٣٧
بنى طاهر: ٤٣	الأعراب: ٣٥
ظفار (بنو الغفاري): ٣٥	الإفرنج: ٤٣
بنو ظهيرة: ٣٦	الأكارمة: ٣٦
العربان: ٣٧	أهل المغور: ٣٦
بنى فرج: ٣٦	الجبهرت: ٥١
الفرس: ٣٣، ٣٤	بنى الجبنى: ٣٦
بنى القديمي: ٢٦	الجهانين: ٣٦
بنو قرقاص: ٣٥	الحفصة (بنو حفص): ٣٥
قريش: ٣٦	دولة بنى طاهر: ٤٣
المريسة: ٣٥	بنو الزهلي: ٣٦
بنى المساوى: ٥٧	بنو الشاذلى: ٣٦
الهنود: ٥٤	

٤- فهرس الأحاديث

٢٩	إذا كان على رأس السبعين والمائة سنة، فالرباط بجدة من أفضل ما يكون من الرباطات
٢٩	أربعة من أبواب الجنة في الدنيا: اسكنرية وعسقلان وقزوين وعبادان وفصل جُدة على هؤلاء
٤٥	إن في الجنة درجات أعدها الله تعالى للمجاهدين
٤٥	إنما الأعمال بالنيات
٤٥	رباط يوم في سبيل الله خير من ألف يوم فيما سواه من المنازل
٤٥	رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها
٤٥	كل ميت يختم على عمله إلا الذي مات مرابطاً في سبيل الله
٤٥	مقام أجلكم في سبيل الله أفضل من صلاته في بيته سبعين عاماً
٢٩	مكة رباط وجدة جهاد
٤٩	هذا حق بحق
٢٩	يأتي على الناس زمان يكون أفضل الرباط رباط جدة

٥- فهرس الكتب المذكورة في المتن

٤٨ ، ٣١	إحياء علوم الدين للغزالي
٣٤	تاريخ جدة لصالح الدين ابن ظهيرة
	تاريخ الفاسي = شفاء الغرام
٣٣	رحلة ابن جبير
٢٩ ، ٣٣ ،	شفاء الغرام للفاسي
٥١ ، ٤٩	
٢٩	لسان الميزان لابن حجر
٢٧	مسودة الفاسي
٢٧	النهاية لابن الأثير

٦- فهرس اللفاظ الاصطلاحية

الحَب: ٥٣	الآبنوس: ٤٧
حجر أخضر فيه طلسم: ٣٣	الأبراج: ٤٠
الحجة - حجة شرعية: ٤٨، ٥٠	أبواب: ٣٣
الحديد: ٣٤	أخشاب: ٥٢
الحطب: ٤٤	الأرضة: ٥٢
الغازندار: ٣٤	أساس سور جدة: ٤٠
خَرَاج جُنَّة: ٣٤	أسد: ٥٤
الخشب: ٤٤	أغربة (نوع من المراكب الحربية): ٣٩
خَلْعَة: ٤١	إمام مقام الحنفى: ٥٦
خَطْوَة: ٥٢	أمير جدة: ٤٣
درهم - دراهم: ٢٥، ٣١، ٥٣	أمير الحاج المصرى: ٤١
درهم غورى: ٤١	البارود: ٥٤
الدكاكين: ٤٨	باش العسكر: ٤١
دينار: ٥٠	برشه - برش (قوارب صغيرة): ٣٩، ٤٢
الدينار الغورى: ٤١	بركة: ٥٢
الذراع: ٤٠	البياعين: ٤٤
ذراع العمل: ٤٠	التابوت: ٥٣
ذراع التجار: ٤٠	التمرهندى: ٤٢
الذهب: ٣٤	جُمَل من المال: ٣٧
الرُّطَب: ٤٢	الجن: ٥٣، ٥٤
رطل - أرطال: ٤٢	الحائط: ٣٣

الفواكه: ٤٢	الرملة: ٣٧
قاضي جلة: ٣٤	سارق: ٥٤
القناديل: ٤٤	السمن: ٤٤
الكرّامات: ٥٥	شباك: ٥٤
كسوة الكعبة: ٤١	شمر - أشبار: ٣٣
المحلق الكبير (عملة معدنية): ٤١	الشواتين: ٤٤
المشاة: ٣٧	الصدقات: ٥٥
منبر الخطيب: ٤٨	صندوق: ٥٤
موسم الهندي: ٤٢	صهريج: ٣٤، ٤٩
النحاس: ٣٤	العسكر: ٣٧
نحل: ٥٣	العسكر المصرية: ٤١
النلور: ٤٧، ٥٥	المل: ٥٣، ٤٤
والى مكة: ٣٤	العمارات - سفن حربية: ٣٩
الوقفية: ٤٨	غراب - نوع من المراكب الحربية: ٤٢
يمين الاستظهار: ٥٠	الغنم: ٤٤
	الفواصون: ٤٠

٩- مراجع التحقيق

- ١- إحياء علوم الدين: الغزالي (محمد بن محمد أبو حامد ت ٥٠٥) طبعة دار الشعب، القاهرة، وطبعة بيروت.
- ٢- أخبار مكة: الفاكهي (محمد بن إسحاق من علماء القرن الثالث الهجري) ت عبد الملك دهيش، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة ١٩٨٦ م.
- ٣- الإعلام بأعلام بيت الله الحرام: النهروالي (محمد بن أحمد المكي ت ٩٩٠ هـ) لايزج ١٨٥٧ م.
- ٤- بدائع الزهور في وقائع الدهور: ابن لياس (محمد بن أحمد ت ٩٣٠ هـ) ت محمد مصطفى، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٧٥ م.
- ٥- تاج العروس: الزبيدي (محمد مرتضى ت ١٢٠٥ هـ) القاهرة ١٣٠٦ هـ.
- ٦- تاريخ المستبصر: ابن المجاور (جمال الدين يوسف بن يعقوب ت بعد ٦٢٦ هـ) ليدن ١٩٥١ م.
- ٧- تهذيب التهذيب: ابن حجر (أحمد بن علي المسقلاني ت ٨٥٢ هـ) حيدر آباد، الهند ١٣٢٥ هـ.
- ٨- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن ت ٩١١ هـ) مطبعة مصطفى الحلبي، القاهرة ١٩٥٤ م.
- ٩- الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف: ابن ظهيرة - جمال الدين محمد ابن جابر الله ت ٩٨٦ هـ) مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٣٨ م.
- ١٠- جدة في مطلع القرن العاشر الهجري لنوال سراج شقة، مكة المكرمة ١٩٨٦ م.
- ١١- جدة القديمة وسكانها لحمد الجاسر، العرب ج ١، ٢ السنة السابعة عشرة، رجب، شعبان ١٤٠٢ هـ، مايو، يونيو ١٩٨٢ م.
- ١٢- الجواهر المعدة في فضائل جدة - تحقيق حمد الجاسر، مجلة العرب الأجزاء من ١٢-٥ السنة الثالثة عشرة، ١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ.

١٣- حسن القرى فى أودية أم القرى: جاز الله ابن فهد (محمد بن عبد العزيز ت ٩٥٤هـ) مخطوط فى معهد البحوث وإحياء التراث الإسلامى فى جامعة أم القرى برقم ١٧٠ تاريخ.

١٤- حول مدينة جدة لحمد الجاسر، العرب ج ٣، ٤، السنة الخامسة عشرة، رمضان وشوال ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

١٥- رحلة ابن جبير (محمد بن أحمد الكنانى ت ٦١٤هـ) القاهرة ١٩٥٥م.

١٦- السفن الحربية على حروف المعجم للرويش النخلى، جامعة الإسكندرية ١٩٧٤م.

١٧- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب: ابن العماد (عبد الحى ١٠٨٩هـ) القاهرة ١٣٥٠هـ.

١٨- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: الفاسى (تقى الدين محمد بن أحمد ت ٨٣٢هـ) بيروت ١٩٨٥م.

١٩- صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء: القلقشندى (أبو العباس أحمد بن على ت ٨٢١هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٣م.

٢٠- صحيح البخارى (محمد بن إسماعيل ت ٢٥٦هـ) دار الشعب القاهرة بدون تاريخ.

٢١- الطبقات الكبرى: الشمرانى (عبد الوهاب بن أحمد ت ٩٧٣هـ) مطبعة مصطفى الحلبي ١٩٥٤م.

٢٢- العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين: الفاسى (تقى الدين محمد بن أحمد ت ٨٣٢هـ) القاهرة ١٩٦٠م.

٢٣- العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية: الخزرجى (أبو الحسن على بن الحسن ت ٨١٢هـ) القاهرة ١٩١١م.

٢٤- غاية المرام فى أخبار البلد الحرام: ابن فهد (عبد العزيز بن عمر ت ٩٢٢هـ) تحقيق الأستاذ فهم شلتوت، مركز تحقيق التراث، جامعة أم القرى مكة ١٩٨٦ فما بعدها.

٢٥- الفضل المزيّد على بنية المستفيد فى أخبار زبيد: ابن الديبع (عبد الرحمن بن على ت ٩٤٤هـ) الكويت ١٩٨٢م.

- ٢٦- الفوائد المجموعة فى الأحاديث الموضوعة: الشوكانى (محمد بن على ت ١٢٥٠هـ).
مطبعة السنة المحمدية القاهرة ١٩٦٠م.
- ٢٧- فلائد الجمان فى التعريف بقبائل الزمان: القلقشندى (أبو العباس أحمد بن على ت ٨٢١هـ) دار الكتب الحليّة، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٢٨- كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال: المتقى الهندى (علاء الدين على ت ٩٧٥هـ) مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٩م.
- ٢٩- لسان الميزان: ابن حجر (أحمد بن على العسقلانى ت ٨٥٢هـ) حيدر أباد، الهند ١٣٢٩هـ.
- ٣٠- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: ابن عبد الحق البغدادى (صفي الدين عبد المؤمن ت ٧٣٩هـ) دار المعرفة، بيروت ١٩٥٤م.
- ٣١- معجم البلدان: ياقوت (ابن عبد الله الرومى ت ٦٢٦هـ) دار صادر بيروت ١٩٧٧م.
- ٣٢- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: كحالة (عمر رضا) مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٩١م.
- ٣٣- المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية، القاهرة ١٩٨٥م.
- ٣٤- المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها فى النظام المترى لفالتر هنتس، عمان، منشورات الجامعة الأردنية ١٩٧٠م.
- ٣٥- ميزان الاعتدال: الذهبى (محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ) ت الأستاذ على البجاولى، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٣٦- النهاية فى غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد ت ٦٠٦هـ) ت د. محمود الطنحاني، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة ١٩٦٣م.
- ٣٧- النور السافر عن أخبار القرن العاشر: العيسروسي (محيى الدين عبد القادر ت ١٠٣٨هـ) بغداد ١٩٣٤م.

١٠- فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء
٧	مقدمة المحقق
٢٥	مقدمة المؤلف
٢٧	سبب تسميتها بجدة
٢٩	فصل في فضل جدة وما ورد فيها من الأحاديث والآثار
٣٣	فصل في أول من جعلها نفرا لمكة
٣٧	فصل في سبب عمارة السور الموجود بواقه الآن
٤١	فوائد
	فصل في ذكر ما اشتمل عليه من العلماء والصلحاء وما ظهر لهم من
٤٧	الكرامات وبهر من المناقب وما فيها من المساجد والزوايا
٥٧	فهارس الكتاب:
٥٩	١- فهرس الأعلام
٦٣	٢- فهرس البلدان والأماكن
٦٥	٣- فهرس القبائل والأمم
٦٧	٤- فهرس الأحاديث النبوية
٦٩	٥- فهرس الكتب المذكورة في المتن
٧١	٦- فهرس الألفاظ الاصطلاحية
٧٣	٧- مراجع التحقيق
٧٧	٨- فهرس الموضوعات

٩٧ / ٩٢٢٩	رقم إيداع
977 - 5250 - 17- X	الترقيم الدولي I . S . P N

8
Biblioteca Alexandrina



0274012